DURACIÓN 126 min.

PAÍS: USA

DIRECTOR Gus Van Sant

GUIÓN Matt Damon & Ben Affleck
MÚSICA Danny Elfman
FOTOGRAFÍA Jean-Yves Escoffier
REPARTO Matt Damon, Robin Williams, Minnie Driver, Ben Affleck, Stellan Skarsgard, Philip Williams,Casey Affleck, Cole Hauser, John Mighton, Rachel Majorowski, Colleen McCauley

PRODUCTORA Miramax International presenta una producción Lawrence Bender
PREMIOS 1997: 2 Oscars: Mejor guión original, actor secundario (Robin Williams).

Nominaciones
1997: Globo de Oro: Mejor guión. 4 nominaciones
1997: Premio por su especial aportación a un rodaje National Board of Review

GÉNERO Drama

SINOPSIS: Will es un joven rebelde con una inteligencia asombrosa, especialmente con las matemáticas. El descubrimiento de su talento por parte de los académicos le obligará a elegir entre seguir con su vida de siempre -un trabajo fácil, buenos amigos, muchas cervezas y alguna bronca- o aprovechar sus grandes cualidades intelectuales en alguna universidad. Sólo los consejos de un solitario y bohemio profesor le ayudará a decidirse. (FILMAFFINITY)

ACTIVIDADES SOBRE LA PELÍCULA (fecha tope de entrega 30 de octubre)

1. La película mantiene diálogos en un lenguaje a veces un tanto grosero indicando con ello el tipo de vida y las relaciones a que acostumbra el protagonista. Los chistes, las expresiones, pretenden dar una visión auténtica de la realidad de un barrio pobre de Massachusetts. Las circunstancias que rodean al joven Will parecen haberle llevado a una forma de comportarse ante quienes le rodean de una forma muy particular ¿Puedes decir cómo?

2. Su carácter no facilita precisamente el desarrollo de su personalidad ni favorece las expectativas de trabajo que le abre su capacidad intelectual. Sin embargo encuentra a alguien que le ayuda. ¿Puedes explicar cómo le ayuda su paisano, el señor Sean Mcguire?

3. La conversación que mantiene con el señor Sean contiene algunos consejos muy valiosos ¿sabrías cuáles son?

4. Gerard Lambó, premio MIT de matemáticas, se enfrenta a Will justamente porque cree que su capacidad ha sido despreciada por culpa de su carácter insolente. ¿Cómo juega en su contra ese carácter indómito?

5. La responsabilidad es ser consciente de su trabajo y hacerse cargo de las consecuencias de sus actos y asumir lo que pueda derivarse de ellos. Estudiar supone también una responsabilidad. ¿Cómo debería asumir su responsabilidad y cuál sería esta?

6. Comenta alguna escena en la que aparezcan razonamientos de tipo moral y análisis para los que se requieran habilidades cognitivas superiores.

7. Will tenía, según Sean, respuesta para todo, menos para lo más importante: ¿Qué quieres hacer? Cuando el señor Sean le dirige esta pregunta, Will no sabe qué decir. Comenta esta situación.

8. Comenta la actitud de la chica que conoce en el bar de Harvard con respecto a sus costosos estudios.

9. Comenta la forma de entender la amistad que muestran los distintos personajes de la película.

10. Observa la evolución de Will a lo largo de la pelicula. ¿Cómo es la vida de Will al principio de la película y cómo es al final?, ¿qué factores son los que han provocado el cambio personal en Will?